

# MIDI FILES MP3 PLAYER



## Bedienungsanleitung



Electronic Sound Solutions s.r.l., via Monviso 54, 46042 Castel Goffredo MN, tel. + 39 0376 780360, fax + 39 0376 778225

[www.essound.com](http://www.essound.com) e-Mail [info@essound.com](mailto:info@essound.com)

E.S.S. Verkaufsbüro Deutschland, strada Cipata 25, 46100 Loc Frassino, Mantova. Tel + 39 0376 274658, fax + 39 0376 373253

e-Mail [assistenza@essound.com](mailto:assistenza@essound.com)

E.S.S. Verkaufsbüro Deutschland, Werner-von-Siemens Strasse 52, 97076 Würzburg, Tel +49 931 27628, fax +49 931 27629

e-mail [info@essound.de](mailto:info@essound.de) [www.essound.de](http://www.essound.de)

# INDEX

<b>EINLEITUNG</b> .....	Seite 3
Anschlüsse und Bedienelemente.....	Seite 4
Stromversorgung .....	Seite 6
Audio Anschlüsse.....	Seite 6
<b>QUICKSTART</b> .....	Seite 6
Einschalten.....	Seite 7
Songs.....	Seite 8
Einen Song abspielen.....	Seite 8
Easy tune.....	Seite 8
<b>BETRIEBSARTEN</b> .....	Seite 9
Funktionstasten .....	Seite 9
SONGS Modus.....	Seite 10
Texte und Akkorde anzeigen.....	Seite 11
Play/Stop/Continue.....	Seite 12
PARAM. (Parameters).....	Seite 13
TRKCHANG (Track change) Page.....	Seite 14
Eigene Parameter für Midifiles speichern.....	Seite 15
Eigene Parameter für Mp3 Dateien speichern.....	Seite 18
PLAY LIST Modus.....	Seite 19
Eine Playliste anwählen.....	Seite 20
Songs einer Gruppe abspielen.....	Seite 20
Liste der Songs einer Gruppe anzeigen.....	Seite 21
Text und TRKCHANG (Track Change) .....	Seite 22
<b>MENU/INFO</b> .....	Seite 22
USB.....	Seite 23
TV Setup.....	Seite 23
Compact Flash Utility.....	Seite 24
Songs löschen.....	Seite 24
Alle Daten löschen.....	Seite 25
Index wiederherstellen.....	Seite 26
Playlist erstellen.....	Seite 26
Expander-Modus.....	Seite 27
<b>BETRIEBSSYSTEM</b> .....	Seite 27
Technische Merkmale.....	Seite 29
<b>PROBLEMLÖSUNGEN</b> .....	Seite 30

## EINLEITUNG

Vielen Dank daß Sie sich zum Kauf eines M-Blasters 2 entschieden haben.

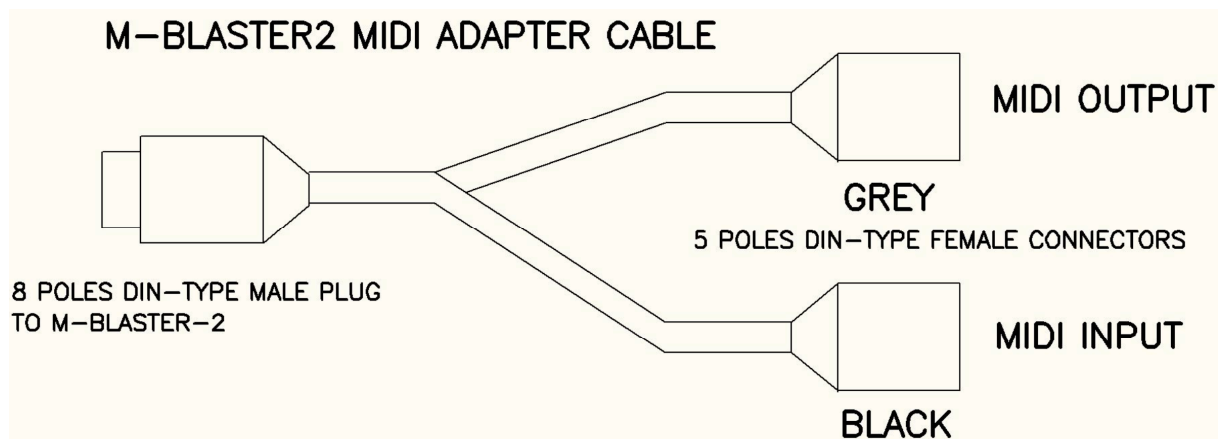
M-Blaster 2 ist ein MIDI, Karaoke und MP3 Player der sich nicht zuletzt durch sein sehr intuitives Benutzerinterface auszeichnet.

M-Blaster 2 spielt:

- Standard MIDI files (.mid format 0 and 1)
- Karaoke files (.kar format 1)
- MP3 files (VBR/CBR, erfolgreich getestet mit bis zu 256 Kbps (abhängig vom Decoder))
- Als Speichermedium kommt eine Compact Flash Card für bis zu 4059 Songs zum Einsatz.

Der Paketinhalt besteht aus:

- 1 Netzadapter;
- 1 CD-Rom mit der Software E-link zum übertragen, verwalten und sichern von Files via PC;
- 1 Bedienungsanleitung;
- 1 USB Kabel;
- 1 Compact Flash Card;
- 1 Audio/Video Kabel (L+R Red/White / Video Yellow);
- 1 Adapterkabel MIDI IN/OUT.



# ANSCHLÜSSE UND BEDIENELEMENTE

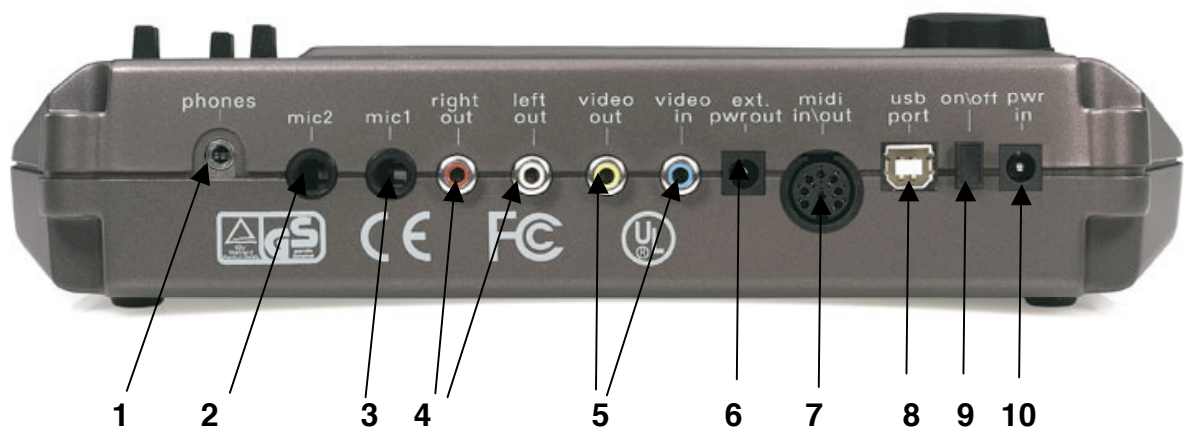
## Vorderseite



- 1) Datenrad zur Dateneingabe und Änderung der angezeigten Seite
- 2) Rückkehr zur vorherigen Seite;

- 3) Zugriffstaste für globale Änderungen des Players wie: Globaler Equalizer, Effekteinstellungen für die Eingänge Mic1/Mic2, Globale Transponierung der MIDI Songs;
- 4) Zugriffstaste für folgende Optionen: Song löschen, Einstellungen für ein evtl. angeschlossenes TV-Gerät, Filetransfer von angeschlossenem PC. Wird die Taste während der Wiedergabe eines Songs gedrückt, werden Informationen über den Song angezeigt;
- 5) "Easy Tune" zum einfachen Anpassen der Tonhöhe an die Anforderungen des Sängers/Musikers.
- 6) Funktionstasten zur Anwahl diverser Parameter (je nach Art der angezeigten Seite);
- 7) Aufnahmeschacht für die Compact Flash Card;
- 8) Play/Stop zur Wiedergabe/ zum Stoppen eines Songs;
- 9) Slider keys zur Anwahl des gewünschten Parameters, falls dieser im Display angezeigt wird;
- 10) Hintergrundbeleuchtetes Display;
- 11) Lautstärkeregler der beiden Micro-Eingänge;
- 12) Gesamtlautstärkeregler.

## Rückseite



- 1) Stereo Kopfhörerausgang (3,5 Klinke);
- 2 - 3) Microphoneingänge (Klinke 6,3 mm);
- 4) Audio Ausgang (zum Anschluss an ein Audiosystem/Verstärker);
- 5) Videoverbindungen. Ausgang (Video out) / Eingang (Video in);

- 6) Anschluss für Stromversorgung eines externen Videokamera (optional) oder eines externen Displays (optional);
- 7) MIDI IN zur Verwendung des M-Blaster 2 als Tonerzeuger bzw.;MIDI OUT zum Anschluss einer externen Soundmoduls;
- 8) USB Buchse zum Anschluss des M-Blaster an einen PC;
- 9) An/Aus-Schalter;
- 10) Anschluss für externs Netzteil.

## **STROMVERSORGUNG**

Verbinden Sie den Adapterstecker mit der PWR IN Buchse auf der Rückseite des M-Blaster 2 (Fig.2/10).

Verbinden Sie danach das Netzteil mit einer 220Volt Steckdose.

### **WICHTIGER HINWEIS!!!**

**Bitte benutzen Sie ausschliesslich das mitgelieferte Netzteil. Ansonsten könnte das Gerät Schaden nehmen.**

## **AUDIO ANSCHLÜSSE**

Verbinden Sie die Audioausgänge des M-Blaster 2 (fig 2/4) mit ihrem Audioequipment (mixer line input oder direct mit den Line-Eingängen eines Verstärkers etc.)

*Achtung: Um Schäden an ihrem Equipment zu vermeiden empfehlen wir, M-Blaster erst vor Anschluss an die Anlage einzuschalten!*

## **QUICKSTART**

M-Blaster 2 wird mit der Software "E-link" für den PC ausgeliefert. Diese erlaubt den transfer von MIDI und MP3 Files direct von PC auf das Speichermedium des M-Blaster 2 (Compact Flash Card) und kann ebenso für Datensicherung verwendet werden.

Als erstes sollten Sie die Software auf ihren PC installieren und M-Blaster 2 mittels eines Standard USB-Kabels mit einem freien USB-Port des PC's verbinden.

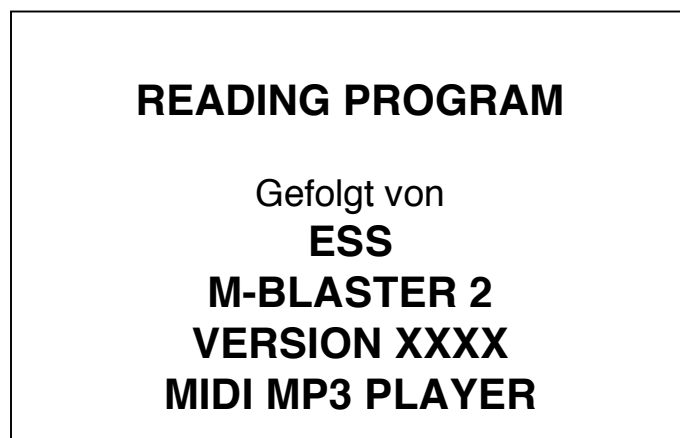
*Achtung: nach starten des Programms wird M-Blaster2 automatisch auf die Position "USB" schalten, egal auf welcher Menüseite er sich befindet. Es ist ebenso möglich, die Seite "USB" manuell aufzurufen. Bitte gehen Sie wie oben beschrieben vor.*

Nachdem all das erledigt ist, starten Sie das Programm durch Doppelklick auf das Icon, das während der Installation angelegt wurde. Sie können auch jederzeit das mitgelieferte Online-Handbuch nutzen, das sich auf der CD befindet.

## **EINSCHALTEN**

Nach Anschluss des Netzteils (s.o.) drücken Sie bitte auf der Rückseite des M-Blaster 2 den Knopf ON.

Das Display beginnt zu leuchten und nach einigen Sekunden erscheint im Display folgende Meldung:



Um korrekt arbeiten zu können benötigt M-Blaster ein eingestecktes Speichermedium (Compact Flash Card) (fig1/7).

Andernfalls erscheint im Display folgende Meldung:

**"COMPACT FLASH NOT PRESENT"**

*Hinweis: Die Compact Flash Cards sind im Normalfall bereits im Lieferzustand formatiert. Egal wie, falls nötig muss sie im Format FAT 12/16 bit formatiert werden (FAT 32 wird implementiert).*

Stecken Sie die Compact Flash Karte in den dafür vorgesehenen Aufnahmeschacht (fig1/7). Bitte keine Gewalt anwenden! M-Blaster 2 wird dann die Seite „Songs“ anzeigen. Sie können den Displaykontrast einstellen durch drücken der Taste MENU (fig 1/4) und gleichzeitiges Drehen des Datenrades (fig. 1/1).

## **SONGS**

Diese Seite auf dem Display (PAGE xxx) enthält die Songliste, im MIDI oder MP3 format, in alphabetischer Reihenfolge, 6 Titel a` 26 Buchstaben pro Seite. Die Audio-Songs (MP3) sind markiert durch ein „A“ vor der Titelbezeichnung, die Midifiles sind markiert durch den Buchstaben „M“ (.mid) oder „K“ (.kar). Links oben auf dem Display wird die aktuelle Seitennummer angezeigt. Um die anderen Seiten anzuzeigen drehen Sie bitte das Datenrad (fig. 1/1): nach jedem Click wird die nächste oder vorherige Seite angezeigt, jeweils wieder 6 Songs a´ 26 Buchstaben.

Ebenso ist es möglich, einen einzelnen Song mittels der Slider Keys anzuwählen; nach dem letzten Song einer Seite wird die darauf folgende Seite angezeigt.

## **EINEN SONG ABSPIELEN**

Es ist extrem einfach, einen Song abzuspielen: Mit dem Datenrad wählen Sie die Seite an, auf der sich der Song befindet. Mit den Slider Keys wählen Sie den gewünschten Song aus (fig. 1/9), und dann drücken Sie einfach den PLAY Knopf. Zum Stoppen des Songs drücken Sie einfach (Sie ahnen es bestimmt...) den STOP Knopf. Sie können den Song auch an der Stelle fortsetzen, an der er gestoppt wurde. Drücken Sie hierzu die Taste CONTINUE, die dann im Display erscheint. Einfacher geht es kaum.

## **EASY TUNE**

Dank dieser ausgefuchsten Funktion ist es möglich, ohne Aufwand die Tonhöhe eines Midifiles vor oder während der Wiedergabe den Anforderungen des Benutzers anzupassen.

Auch diese Funktion ist sehr intuitive zu handhaben:



- MALE: Wenn diese Taste leuchtet transponiert M-Blaster 2 den MIDI-Song passend für eine männliche Stimme.
- NORMAL: Wenn diese Taste leuchtet, spielt M-Blaster 2 den MIDI-Song in der Originaltonart ab.
- FEMALE: Wenn diese Taste leuchtet transponiert M-Blaster 2 den MIDI-Song passend für eine weibliche Stimme.

**Hinweis:** Die Transponierung durch „EASY TUNE“ wird NICHT automatisch gespeichert. Zur dauerhaften Speicherung benutzen Sie bitte die Funktion „TRKCHANG“ (track change). (Seite 23)

Beachten Sie bitte, dass „EASY TUNE“ zwar die meisten MIDI-Songs korrekt transponiert. Das Ergebnis kann aber, je nach MIDI-Song und Fähigkeiten des Sängers oder der Sängerin, variieren. Sie finden die Transponierung von „EASY TUNE“ auf der Menuseite PARAM-MIDI.

## BETRIEBSARTEN

„UNTERLEGTER“ SONG UND „GEWÄHLTER“ SONG

Bevor wir Ihnen die verschiedenen Betriebsarten vorstellen, hier eine kurze Einführung zum Thema Displayanzeige und Slider Keys. Die Bedeutung der angezeigten Worte und Symbole variiert abhängig vom gewählten Modus:

**Im SONGS Modus:** Name der Songs;

**Im PLAYLIST Modus:** Name der Songgruppe;

**Im MENU/INFO Modus:** Einstellungen des Players oder Eigenschaften des gespielten Songs;

**Im PARAM.Modus:** MIDI/Audio Globale Einstellungen wie MIDI transposition und Equalizer.

## FUNKTIONSTASTEN (fig.1/6)

Die Funktion der Tasten F1-F2-F3-F4 ist variabel und wechselt von Zeit zu Zeit, abhängig vom aktiven Betriebsmodus.

Natürlich ist es nicht nötig, sich die Funktionen jeder einzelnen Taste zu merken. Es wird stets die momentane Funktion der jeweiligen Taste im Display angezeigt (schwarzer Kasten über der Taste). Auf diese Weise kann man mittels der vier Funktionstasten stets auf die benötigten Funktionen zugreifen.

## SONGS Modus

Im SONG Modus stehen folgende Funktionen bereit:

- Anwahl eines einzelnen mittels der Slider Keys und abspielen mittels der Taste PLAY;
- Anzeige von Akkorden und Texten (falls im Song vorhanden);
- Verändern von Lautstärke, Effekten, Transponierung und Geschwindigkeit des Songs (“TRKCHANG”);
- Stummschaltung der Melodiespur (falls im MIDI-File vorhanden).

Mögliche Funktionen:

Im SONGS-Modus (keine Songwiedergabe) befindet sich M-Blaster 2 im “stand-by” (die STOP-Taste leuchtet, PLAY-Taste ist aus);

In der untersten Reihe des Displays sind nun die folgenden Funktionstasten aktiv:

- “TRCK ON” / “TRCK OFF”: sie erlaubt es, die Melodiespur zu unterdrücken. Werkseitig ist hier Midikanal 4 eingestellt. Über die Seite “Param.”→ “MIDI” kann hier auch ein anderer Kanal eingestellt werden. Diese Einstellung bleibt dann solange eingestellt bis M-Blaster 2 ausgeschaltet oder die Funktion erneut deaktiviert wird.
  - “TRCK ON” Melodiespur (ch4 default) ist eingeschaltet;
  - “TRCK OFF” Melodiespur (ch4 default) ist ausgeschaltet.
- “PLAYLIST”: erlaubt den Zugriff auf den Modus Playlist (mehr dazu spatter);
- “TEXT”: ermöglicht die Anzeige von Akkorden und Texten.

Befindet sich M-Blaster 2 im Modus “PLAY” (grüne LED oberhalb der PLAY-Taste leuchtet) sind die folgenden Funktionstasten aktiv:

- “TRCK ON” / “CH.OFF” (siehe oben);
- “LIST” (siehe oben);
- “TEXT” (siehe oben);
- “TRKCHANG (TRACK CHANGE)”: erlaubt den Zugriff auf die Editierungsseite. Folgende Parameter können verändert werden: Lautstärke, Reverb, Chorus, Transponierung und Abspielgeschwindigkeit.

*Hinweis: Die Funktion TRKCHANG ist nicht verfügbar wenn der Song nicht gerade läuft (PLAY). Das liegt daran, dass die jeweiligen Parameter erst mit dem starten eines Songs geladen werden und somit auch erst dann zur Verfügung stehen. Um die Parameter einzusehen (die sich normalerweise im ersten Takt des Files befinden) ist es notwendig, den Song durch Drücken von „PLAY“ zu starten. Durch zweimaliges Drücken der STOP-Taste werden die Effekte (Rev./Delay/Chorus) der Mikro-Eingänge kurzzeitig ausgeschaltet. Die Effekte werden bei einem erneuten Start wieder aktiviert (TALK-Modus).*

Wird ein Song durch die Taste STOP unterbrochen, wird in der untersten Zeile des Displays die Funktion TRKCHANG ersetzt durch:

“CONTIN” : diese Funktion ist hinlänglich als CONTINUE bekannt und dient dazu, den Song genau an der Stelle an der er gestoppt wurde, fortzusetzen.

## **TEXTE UND AKKORDE ANZEIGEN**

Diese Funktion wird aktiviert durch Drücken der Funktionstaste “LYRICS” und kann vor oder während der Wiedergabe eines Songs aufgerufen werden. Falls der markierte Song Text oder Akkorde enthält empfiehlt es sich, zuerst LYRICS und dann PLAY zu drücken.

<p><b>POURING DOWN ALL OVER ME</b></p> <p><b>I AM STANDING UP</b></p>
---

Um den LYRICS-Modus zu verlassen, drücken Sie bitte EXIT.

### **HINWEIS:**

*Texte und Akkorde, falls vorhanden, werden idealerweise so angezeigt, dass der Musiker/Musikerin stets genug Zeit hat, sich auf den nächsten Akkord bzw. die nächste Textzeile vorzubereiten. Dies ist allerdings auch oft (und leider) von der Qualität der Midifile-Programmierung abhängig.*

*Es kann jederzeit zwischen TEXT- und PLAY-Modus hin- und hergeschaltet werden. Falls Sie während der Wiedergabe eines Songs in den TEXT-Modus wechseln, kann es vorkommen, dass Sie einige Sekunden warten müssen, bevor die aktuelle Textzeile erscheint. Das liegt daran, dass sich M-Blaster 2 auf die vorhandenen Zeitinformationen stützen muss, die im jeweiligen Midifile gespeichert sind und unter Umständen somit ein paar Sekunden warten muss.*

*Zur Anzeige von Akkorden und Texten müssen diese natürlich auf dem Midifile vorhanden sein. Folgende Formate können gelesen werden:*

- *Tune 1000 (Endung ".mid"): in format "1" oder "0"*
- *Solton (Endung ".mid"): in format "1" oder "0"*
- *Word Box/M-Live (Endung ".mid"): in format "1" oder "0"*
- *Karaoke (Endung ".kar"): in format "1"*

## **PLAY/STOP/CONTINUE**

Im SONGS-Modus muß ein Song der abgespielt werden soll zuerst mittels der SLIDER Keys angewählt werden.

Durch drücken des PLAY-Knopfes wird der markierte Song angewählt und abgespielt.

Wenn Sie während der Wiedergabe den Knopf MENU/INFO drücken, erscheinen folgende Informationen im Display:

- der vollständige Titel des wiedergegeben Songs;
- bei Midifiles die Taktart (4/4, 3/4 etc);
- die momentane Songposition des Midifiles in ganzen und viertel Takten, bei Mp3 Files wird die bereits abgelaufene Zeit seit starten des Playbacks angezeigt;
- bei Midifiles das Tempo, bei Mp3 Files die Größe der Bitrate (kbps);

Wird während der Wiedergabe eines Songs der STOP- Knopf gedrückt, so wird der Song unterbrochen. Jetzt haben Sie die Möglichkeit die Funktionstaste CONTINUE zu drücken (der Song startet dann von dem Punkt wieder, an dem er gestoppt wurde) oder aber PLAY zu drücken, um den Song vom Anfang zu starten.

*Hinweis:*

*Es wird stets der angewählte Song abgespielt, der zuvor mittels der SLIDER KEYS selektiert wurde. Falls Sie während der Wiedergabe einen*

*neuen Song selektieren, wird dieser nach drücken der PLAY-Taste sofort gestartet. Wird die Wiedergabe mittels des STOP-Knopfes unterbrochen, beachten Sie bitte folgendes:*

*Nachdem die Wiedergabe gestoppt und ein anderer Song angewählt ist, wird durch drücken der PLAY-Taste der neue Song gestartet. Durch benutzen der CONTIN-Funktion wird der vorher abgespielte Song fortgesetzt (siehe oben).*

## **PARAM. (Parameters)**

Drücken Sie den PARAM-Knopf, auch während der Wiedergabe eines Songs, um die Seite mit den Parametern aufzurufen. Hier haben Sie nun die Möglichkeit, die MIDI- und Audioparameter in Echtzeit (während der Wiedergabe) zu ändern.

Von links beginnend, erlauben die Funktionstasten den Zugriff auf folgende Seiten:

1. **MIDI**, wo sich folgende Einstellungen befinden:

- MIDI TRANSPOSE: dient zum einstellen der “Globalen Transponierung” (Für **alle** Midifiles). Die Einstellungen können zwischen +/- 12 Halbtönen variiert werden, jeweils vor oder während der Wiedergabe.  
Diese Änderung bleibt bis zum Ausschalten des Gerätes erhalten.
- MIDI VOLUME: Dient zur Einstellung der Midi Lautstärke für die einzelnen Kanäle. Sie sollten diese Parameter auf 0 setzen, falls Sie den M-Blaster 2 zusammen mit einem externen Tonerzeuger verwenden, um die volle Audiofunktionalität zu gewährleisten (Mikrophone, MP3).
- MIDI REVERB: zum einstellen des Gesamthalls der Midifiles.
- MUTE TRACK: zum einstellen des Kanals für die Funktionstaste MUTE/MUTED. Die Werkseinstellung ist hier der Midikanal 4, der gewöhnlich für die Melodiespur verwendet wird.
- EASY TUNE: zeigt den Wert der Transponierung des gerade abgespielten Songs an.

2. **“OUT EQ”** : zum einstellen des globalen Equalizers .

Die veränderbaren Parameter sind hier:

- TREBLE : hohe Frequenzen;

- BASS : tiefe Frequenzen.

**3. “MIC EQ”** : zum einstellen des Equalizers für die Eingänge Mic 1 und Mic 2.

Die veränderbaren Parameter sind hier:

- HIGH : hohe Frequenzen;
- MID F : MID Eckfrequenz;
- MID : mittlere Frequenzen;
- LOW : tiefe Frequenzen.

*Hinweis:*

*Im Mittenbereich arbeitet der Equalizer halb-parametrisch. Durch den Parameter MID F ist es möglich, die Eckfrequenz für die Mitten einzustellen. Das bedeutet, dass beim alleinigen verändern von „MID F“ keine tonale Veränderung stattfindet. Der Frequenzbereich erstreckt sich von 110Hz bis zu 1800Hz und deckt somit den Bereich ab, der nicht durch HIGH oder LOW geregelt wird.*

*Ein praktisches Beispiel zur Funktion einer Halb-Parametrik:*

*Regeln Sie ein wenig Mitten ein und sprechen Sie in ein angeschlossenes Mikrofon. Wechseln Sie nun zum Parameter „MID F“. Jetzt können Sie die unterschiedlichen Eckfrequenzen einstellen und auch hören. Am besten probieren Sie es einmal!!*

**4. “MIC FX”**. Zum einstellen von Effekttyp und Effektanteil für die Eingänge Mic1 and Mic2.

Die veränderbaren Parameter sind hier:

- DELAY TYPE : drei verschiedene Delaytypen stehen zur Auswahl: Mono/Stereo/Triple;
- DELAY LEVEL : Lautstärke Delay;
- REVERB SEND : Lautstärke Hall;
- CHORUS SEND : Lautstärke Chorus.

Mit “EXIT” verlassen Sie die Seite “PARAM.”

## **TRKCHANG (TRACK CHANGE)**

Dient zum ändern verschiedener Parameter für jeden Song. (Lautstärke, Effekte, Tonart, Tempo etc.) Während der Wiedergabe ist es also

möglich, Änderungen an den Songs vorzunehmen und auch dauerhaft zu speichern. (Taste TRKCHANG, nur aktiv während der Wiedergabe)  
 Die Seite TRKCHANG variiert je nach Art des abgespielten Files (MIDI oder Mp3).

*Hinweis: Da der eingebaute Effektprozessor sowohl für das Midi-Playback als auch für die Eingänge MIC1 und MIC2 zuständig ist, können die Charakteristika von Hall und/oder Chorus etwas abweichen. Dies hängt mit den auf dem Midifile gespeicherten Daten zusammen.*

## EIGENE PARAMETER FÜR MIDI FILES SPEICHERN

Um bei einem Midifiles die Lautstärke, die Effekte, die Tonhöhe, das Tempo und andere Parameter zu verändern, muss zuerst die Funktion TRKCHANG aktiviert werden.

Wie bereits weiter oben erklärt, kann nur während der Wiedergabe eines Files auf diese Funktion zugegriffen werden. Drücken Sie hierzu einfach auf die Taste TRKCHANG. Es erscheint nun folgendes im Display:

INSTRUM: PIANO 1				VALUE: +000			
1	2	3	4	5	6	7	8
010	011	100	100	110	125	112	127
9	10	11	12	13	14	15	16
127	115	127	085	014	070	127	100
CHANNEL		VOLUME		ADJUST		TEMPO	
VOL	TRN	PRG	BNK	REV	CHR	PAN	120
RESTORE		SAVE		RELOAD		MUTE	

Aktive Funktionstasten.

Ist TRKCHANG einmal aktiviert, sind die Funktionstasten wie folgt belegt:

- RESTORE: setzt den evtl. veränderten Song wieder in den ursprünglichen Zustand zurück.
- SAVE: speichert alle gemachten Veränderungen ab.
- RELOAD: setzt die zuletzt gemachte und gespeicherte Änderung wieder zurück.
- MUTE: setzt eine Spur stumm (bzw. deren Lautstärke auf 0). Hierzu muss auf der Statusleiste GLOBAL VOLUME TRKCHANG untertrichen sein.(Cursor auf VOL)
- SOLO: nur der gewählte Kanal wird abgespielt.

*Hinweis: Alle Veränderungen und Variationen die mittels der Funktion TRKCHANG gemacht werden, verändern nicht den ursprünglichen Song. Stellen Sie sich einfach vor, dass auf den ursprünglichen Song eine Art Ordner "draufgepackt" wird. In diesem Ordner befinden sich nun die Änderungen.*

*Anders gesagt: Nehmen wir einmal einen Song, auf dessen Spur bzw. Midikanal 2 die Lautstärke wie folgt programmiert ist:*

- *Erster Takt (beat 1.1) set to Volume=100*
- *Zehnter Takt (beat 10.1) set to Volume=110*

*Bei der Wiedergabe des Songs zeigt das Display des M-Blaster (im Zusammenhang mit Midikanal 2) den Lautstärkewert "100" an, ab Takt 10 dementsprechend "110".*

*Angenommen, wir ändern jetzt einmal mittels des Drehrades PAGE/VALUE die Lautstärke auf Kanal 2 um "-020" (und speichern das Ganze natürlich mit SAVE ab).*

*Bei erneuter Wiedergabe des Songs zeigt uns das Display (im Zusammenhang mit Midikanal 2) nun den Lautstärkewert "80" an, ab Takt 10 dementsprechend "90".*

*Das bedeutet also, dass es die Funktion TRKCHANG ermöglicht, die Parameterwerte eines Songs zu verändern. Diese Variationen können dann auf die Compact Flash Karte gespeichert werden und greifen natürlich nur dann, wenn der veränderte Song abgespielt wird. Die Änderungen haben jedoch keinerlei Einfluss auf den Originalsong und können jederzeit wieder rückgängig gemacht werden.*

Ist TRKCHANG aktiviert, zeigt das Display eine durch einen sog. „Status Bar“ in zwei Bereiche geteilte Seite an.

Die obere Hälfte bezieht sich auf die einzelnen Midi-Kanäle, während der untere die Auswahl der zu bearbeitenden Parameter erlaubt.

Folgende Parameter stehen zur Auswahl:

- VOL (Lautstärke)
- TRN (Transpose)
- PRG (Programmwechsel)
- BNK (Bank select)
- REV (Hall)
- CHR (Chorus)



- PAN (Panpot)
- TEMPO (ist klar, oder?)

Es ist wichtig zu wissen und zu verstehen, **wie** mit den Slider Keys **was** geändert wird: im unteren Teil ist es möglich, die einzelnen Parameter anzuwählen. Die so gemachten Änderungen (dazu benutzt man logischerweise das Datenrad...) greifen dann global, d.h. auf allen Kanälen gleichzeitig. In diesem Fall steht auf dem Status Bar GLOBAL, gefolgt vom Namen des Parameters der geändert werden soll, und dem Wort TRKCHANG. **ACHTUNG!!!** Das funktioniert natürlich NICHT mit den Parametern PROGRAM CHANGE und BANK SELECT. Denn das braucht, so global gesehen, echt kein Mensch!!

Wenn Sie den Cursor nun in den oberen Bereich bewegen (in diesem Falle zeigt der Status Bar nun das Wort "CHANNEL" gefolgt vom Namen des gerade benutzten Parameters und dem Wort TRKCHANG), können Sie Veränderungen für jeden Kanal einzeln vornehmen. Nur der gewählte Midikanal spricht nun auf die Änderungen an.

Die obere schwarze Linie zeigt den Namen des benutzten Instruments an, das dem Midikanal zugeordnet ist, auf dem sich der Cursor gerade befindet sowie die bereits gemachten Veränderungen als (-/+).

*HINWEIS: Bei Kanal 10 ist eine Transponierung nur im "CHANNEL"-Modus möglich. (leuchtet ein, oder?)*

Die belegten Funktionstasten der Seite TRACK CHANGE sind identisch mit denen früherer Betriebssysteme RESTORE, SAVE, RELOAD, MUTE. Eine neue ist dazugekommen, deren Bedeutung vom jeweiligen Parameter abhängig ist.

Anders gesagt:

"MUTE": wird angezeigt, wenn mit dem Parameter Lautstärke gearbeitet wird. Durch drücken dieser Taste wird die Spur stummgeschaltet, auf der der Cursor positioniert ist.

"SOLO": wird bei allen anderen Parametern angezeigt. Durch drücken dieser Taste hören Sie nur die Spur, auf der sich der Cursor gerade befindet.

*HINWEIS:*

1. Die Werte für MUTE können mittels der Funktion SAVE abgespeichert werden. Die Werte für SOLO werden nicht abgespeichert.

*2. Anders als die anderen Parameter ist TEMPO meistens in einem sog. Master Track gespeichert und wird nicht pro Spur verändert. Auch hier sollte man im Zweifelsfall einfach mal ausprobieren.*

## **EIGENE PARAMETER FÜR MP3 DATEIEN SPEICHERN**

Um die Parameter eines Audiofiles (MP3) ändern zu können, benötigen wir erneut die Funktion TRKCHANG.

Wie bereits oben beschrieben, können Sie über die Seite SONGS mittels der Funktionstaste TRKCHANG darauf zugreifen (während der Song läuft...aber das hatten wir ja schon...) Sobald TRKCHANG aktiviert ist, sind die Funktionstasten wie folgt belegt:

- **RESTORE**: setzt den evtl. veränderten Song wieder in den ursprünglichen Zustand zurück.
- **SAVE**: speichert die Modifikationen ab.
- **RELOAD**: setzt die zuletzt gemachte und gespeicherte Änderung wieder zurück.
- **MUTE**: nicht nutzbar auf dieser Seite.

Folgende Parameter stehen zur Verfügung:

- **LEVEL**: regelt die Lautstärke des Songs;
- **TREBLE**: regelt die hohen Frequenzen (treble);
- **BASS**: regelt die tiefen Frequenzen (bass);
- **PANPOT**: regelt die Balance zwischen den beiden Stereokanälen (left/right);
- **PITCH**: ändert die Tonhöhe ohne Änderung des Tempos. Regelbereich +/- 6 Halbtöne
- **TIME STRETCH**: ändert das Tempo ohne Änderung der Tonhöhe. Regelbereich +/-3;

*Hinweis:*

*Die Parameter "PITCH" und "TIME STRETCH" sind Funktionen, die sehr nützlich sein können. Trotzdem dürfen Sie nicht vergessen, dass die Qualität des Audiosignals schlechter wird, je mehr es verändert wird. Hier gilt also erneut: AUSPROBIEREN*

## PLAY LIST MODUS

Wie organisiert M-Blaster 2 die Songs?

Ganz simpel und doch ziemlich anspruchsvoll. Es ist nämlich möglich, sog. Gruppen zu erstellen. Diese Gruppen wiederum enthalten die Songs, die (einfach gesagt) hintereinander abgespielt werden sollen. Somit kann man idealer Weise sein ganzes Repertoire verwalten...

Ebenso kann ein einzelner Song auch Bestandteil mehrerer Gruppen sein, ohne dafür mehrmals auf der Compact Flash Karte gespeichert sein zu müssen. Jede Gruppe kann maximal 48 Songs enthalten, egal ob MIDI- oder Mp3-Files. M-Blaster 2 kann bis zu 100 Gruppen verwalten.

Play List Modus stellt Ihnen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

- Auswahl einer Gruppe durch die Taste PLAY;
- Automatisches abspielen aller Songs einer Gruppe (einer nach dem anderen) oder einzeln;
- Anzeige von Texten und Akkorden (falls vorhanden);
- Anpassen verschiedener Parameter wie Lautstärke, Effekte, Tonhöhe und Tempo.

Um den Modus PLAY LIST zu aktivieren, drücken Sie bitte im Songmodus die Funktionstaste PLAY LIST.

Belegte Funktionstasten:

Befinden wir uns im Modus PLAY LIST und kein Song wird gerade wiedergegeben, so ist M-Blaster 2 im "Stand-by" (STOP Knopf leuchtet – PLAY Knopf ist aus); in der untersten Zeile des Displays sind nun die folgenden Tasten aktiv:

- LOOP/NOLOOP: hier können Sie festlegen, ob die Songs einer Gruppe einzeln (NO LOOP) oder nacheinander (LOOP) abgespielt werden. LOOP bedeutet also, dass nach Beendigung eines Songs automatisch der nächste abgespielt wird.
- TEXT: siehe SONG-Modus.

- LIST: zeigt eine Liste aller Songs in der jeweiligen Gruppe an und dient auch zu deren Auswahl.

Befindet sich M-Blaster 2 im Modus "PLAY" (grüne LED oberhalb des PLAY Knopfes leuchtet) sind in der untersten Zeile des Displays ebenfalls Funktionstasten aktiv. Verglichen mit dem vorher beschriebenen sind jedoch neue dazugekommen:

- TRKCHANG: identisch mit der oben beschriebenen Funktion im SONG-Modus. Wird die Wiedergabe durch den STOP Knopf angehalten, funktioniert die Taste TRKCHANG als Funktionstaste CONTIN.
- CONTINUE: siehe oben

## EINE PLAYLISTE AUSWÄHLEN

Bei angewähltem PLAY LIST Modus ist es möglich, die selbsterstellten Gruppen im Display anzuzeigen (die übrigens entweder mit M-Blaster 2 selbst oder mittels der bereits erwähnten Software E-Link erstellt werden können). Um eine Gruppe auszuwählen reicht es, diese mit Hilfe der Slider Keys (fig. 1/9) bzw. des Datenrades (fig.1/1) zu markieren.

## SONGS EINER GRUPPE ABSPIELEN

Bevor Sie irgendwelche Songs aus einer Gruppe abspielen sollten Sie festlegen, ob diese Songs automatisch nacheinander abgespielt werden sollen, oder ob Sie jeden Song manuell starten möchten. Diese Einstellungen nehmen Sie mit der Funktionstaste LOOP/NOLOOP vor. Die aktuelle Einstellung sehen Sie am unteren linken Eck des Displays. Durch drücken der Funktionstaste können Sie zwischen LOOP und NOLOOP umschalten.

### *HINWEIS:*

*Die Umschaltung LOOP/NOLOOP kann auch während der Wiedergabe geschehen.*

Durch drücken der Taste START beginnt die Wiedergabe des ersten Songs der Liste.

Genau wie im SONGS-Modus erlaubt Ihnen ein Druck auf den MENU/INFO Knopf während der Wiedergabe die Anzeige der Playback-Eigenschaften:

- Name des gewählten Songs;
- Taktart (4/4 – 3/4 etc);
- Die aktuelle Songposition in Takten (z.B. 059.4);
- Das Tempo.

Auch in diesem Modus behalten die Tasten LYRICS und TRKCHANG ihre Funktionen. Wird das Playback angehalten, wechselt TRKCHANG erneut in CONTIN

## **LISTE DER SONGS EINER GRUPPE ANZEIGEN**

Damit Sie die Liste der Songs anzeigen können, müssen Sie einfach die Funktionstaste LIST drücken. Auf dem Display wird nun die Seite SONG LIST angezeigt. Hier finden Sie nun sämtliche in der Gruppe vorhandenen Songs vor. Wie gewohnt können Sie mit Hilfe des Datenrades zur nächsten bzw. vorherigen Seite wechseln, falls sich hier noch andere Songs aus dieser Liste befinden (max. 4 Seiten mit je 12 Songs = 48 Songs pro Gruppe!)

Mit den Slider Keys ist es möglich, sich innerhalb der Songliste zu bewegen. Nachdem sich der Cursor auf einem bestimmten Song befindet, wird dieser durch Drücken der PLAY-Taste gestartet.

Ist der LOOP-Modus aktiv (siehe vorherige Seite GROUP PLAY) werden nach Ende des ersten Songs die darauf folgenden automatisch abgespielt bis das Ende der Gruppe erreicht ist. Um zur vorherigen Seite zurückzukehren drücken Sie einfach den Knopf EXIT.

## **TEXT und TRKCHANG**

Im PLAY LIST-Modus verhalten sich die Funktionen LYRICS und TRKCHANG ähnlich wie im bereits beschriebenen SONG-Modus. Falls der LOOP (Sie erinnern sich?!) aktiviert ist werden am Ende jedes Songs die Daten des darauf folgenden Songs im Display angezeigt.

Die Funktionen TEXT und TRKCHANG können wie gehabt durch die zuständigen Funktionstasten aufgerufen werden. Dies gilt sowohl auf der Hauptseite PLAY LIST als auch auf der Seite LIST.

## **MENU/INFO**

Die Seite MENU/INFO enthält verschiedene wichtige Management-Utilities für den M-Blaster 2. Drücken Sie hierfür bitte den Knopf MENU/INFO während sich der M-Blaster im "Stand-by" befindet (keine Wiedergabe, LED des PLAY-Knopfes ist aus). Andernfalls ist es nicht möglich, auf die Seite MENU zu gelangen.

Folgende Funktionen finden sich auf der Seite MENU:

- USB: zum Übertragen von MIDI files und/oder MP3-Files via PC auf den Datenträger (Compact Flash);
- TV SETUP: zum Einstellen des TV-Anzeigemenüs;
- C.F. UTILITY: zur Verwaltung der Speicherkarte;
- MAKE PLAY LIST: Verwalten der Playlisten OHNE PC;
- EXPANDER MODE: Ansteuerung über MIDI IN (Expander mode).

Ausserdem finden Sie im unteren rechten Teil der Seite folgende, genau *diesen* M-Blaster betreffenden Informationen:

- S.N. : Geräte-Seriennummer;
- Sysop : Installiertes Betriebssystem dieses Gerätes;
- Eprom : Software-Version;
- Songs : Anzahl der auf der Speicherkarte vorhandenen Songs.

Die aktivierten Funktionstasten sind:

- INTRO ON / OFF erlaubt dem Benutzer, das kurze musikalische Intro während des Hochfahrens des M-Blaster 2 an oder auszuschalten.
- Select: erlaubt den Zugriff auf eine der o.g. Funktionen.

Ist die MENU-Seite erst einmal aufgerufen, können Sie die gewünschte Funktion mittels der Slider-Keys anwählen und mit der Funktionstaste SELECT aktivieren.

## **USB**

Diese Seite zeigt eine funktionierende Verbindung via USB an und hat somit nur eine Kontrollfunktion. Wenn Sie den Inhalt der Speicherkarte

verändern, wird nach verlassen der Seite USB automatisch ein neuer Index erstellt.

**ACHTUNG: Schalten Sie den M-Blaster 2 niemals aus, solange er sich im USB- Modus befindet. Sonst könnten Daten verloren gehen!**

## TV SETUP

In dieser Sektion ist es möglich, alle mit dem rückseitigen Video-Anschluss (fig 2/5) in Verbindung stehenden Funktionen einzustellen.

So aktivieren Sie TV SETUP:

- a. Drücken Sie den Knopf MENU;
- b. Bringen Sie den Cursor auf TV SETUP;
- c. Drücken Sie die Taste SELECT.

Folgende Funktionstasten sind jetzt aktiv:

- SAVE: speichert die auf der Seite MIDI SETUP gemachten Änderungen ab.
- CHANGE: erlaubt das ändern des gewählten Parameters.

Auf folgende Funktionen können Sie zugreifen :

- LIST SONGS ON TV: ermöglicht (oder verhindert) die Anzeige der Songlisten auf einem angeschlossenen Bildschirm bzw. TV-Gerät. Wenn Sie hier ENABLED einstellen, wird nach dem Ende eines Songs die Songliste auf dem externen Bildschirm angezeigt. (Identisch mit der Anzeige des M-Blaster 2 Displays). Stellen Sie jedoch DISABLED ein, wird diese Anzeige unterdrückt.

*Hinweis: Die verschiedenen Einstellungen dieses Parameters haben keinerlei Einfluss auf die Anzeige des internen M-Blaster 2 Displays.*

- CHORDS ON TV: ermöglicht die Anzeige der Akkorde (falls vorhanden) auf dem externen Bildschirm.
- BACKGROUND COLOR: ermöglicht die Einstellung der Hintergrundfarbe der Akkord/Textanzeige.
- CURSOR COLOR: ermöglicht die Einstellung der Textfarbe.

- VIDEO/CAMERA IN: ermöglicht das Einbinden eines vorhandenen externen Videosignals (Kamera etc.)

## **C.F. UTILITY**

Um den Menüpunkt aufzurufen, gehen Sie wie folgt vor::

1. drücken Sie den Button MENU;
2. wählen Sie C.F. UTILITY an;
3. drücken Sie den Knopf SELECT.

Das Menu C.F. UTILITY beinhaltet verschiedene Funktionen zur Verwaltung der Speicherkarte.

Folgende Optionen stehen zur Verfügung:

SONG ERASE: zum Löschen einzelner Songs auf der Karte;

CLEAR DATA: zum Löschen des kompletten Karteninhaltes;

REBUILD INDEX: zum raschen aktualisieren des INDEX.

## **SONGS LÖSCHEN**

Diese Funktion erlaubt das permanente löschen eines Songs. Zum aktivieren gehen Sie wie folgt vor:

1. drücken Sie den Button MENU/INFO;
2. bewegen Sie den Cursor auf SONGS ERASE;
3. drücken Sie die Funktionstaste SELECT

Auf dem Display erscheint nun eine Liste aller Songs, die sich auf der Speicherkarte befinden. Die Anzeige erfolgt seitenweise. Sie können nun mittels des CURSORS (fig. 1/9) und des Datenrades (fig. 1/1) auf die Songs zugreifen.

Folgende Funktionstasten stehen zur Verfügung:

- ERASE: startet den Löschvorgang



1. Wählen Sie einen Song mittels des CURSORS (fig 1/9) oder mit dem Datenrad (fig. 1/1). Drücken Sie jetzt die Funktionstaste ERASE;
2. Wenn Sie den ERASE Modus beenden möchten, drücken Sie den Button EXIT Button

Um den Song zu löschen drücken Sie die Taste YES, andernfalls drücken Sie NO. Sie können beliebig viele Songs gleichzeitig löschen. Durch drücken von EXIT gelangen Sie wieder zurück auf die Seite MENU.

Gelöschte Songs tauchen jetzt immer noch in der Liste auf.

Sobald Sie die Funktion ERASE wieder verlassen, wird automatisch ein neuer INDEX erstellt.

**ACHTUNG: Schalten Sie den M-Blaster 2 niemals aus, solange er sich im ERASE Modus befindet. Sonst könnten Daten verloren gehen!**

## **ALLE DATEN LÖSCHEN**

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, alle Daten auf der Speicherkarte ganz einfach zu löschen.

**Achtung: Diese Funktion löscht alle Daten auf der CF-Karte.**

Um die Compact Flash-Karte zu löschen drücken Sie bitte YES. Zur Sicherheit fragt Sie das Gerät erneut, ob Sie wirklich löschen möchten. Bestätigen Sie bitte erneut mit "YES".

Nach Abschluss des Löschvorgangs erscheint im Display: "SWITCH POWER OFF – THEN ON AGAIN".

## **INDEX WIEDERHERSTELLEN**

Diese Funktion dient dazu, den INDEX (Inhaltsverzeichnis) der Speicherkarte zu aktualisieren. Dies kann, je nach Datenmenge einige Minuten dauern.

Es kann durchaus passieren, dass das Erkennen und Initialisieren der Songs ziemlich lange dauert. Das kommt natürlich daher, dass auf der CF-Karte bis zu 4095 Songs gespeichert sein können.

Wenn Sie die CF-Karte das erste Mal einsetzen, wird ein Verzeichnis "songs\_\_\_\_.lmb" auf der Karte angelegt. In diesem Verzeichnis befindet sich der INDEX der Karte.

Diese Funktion müssen Sie unbedingt ausführen, um Songs mittels eines externen Kartenlesers direkt vom PC auf die Speicherkarte zu übertragen.

## **PLAYLIST ERSTELLEN**

Diese Funktion erlaubt es Ihnen, PLAYLISTS zu erstellen, zu modifizieren und zu löschen.

Wenn Sie diese Funktion wählen, wird die PLAYLIST auf der Speicherkarte angezeigt.

Folgende Funktionstasten stehen zur Verfügung:

- ERASE: zum Löschen einer PLAYLIST, ohne die auf der Karte gespeicherten Songs zu verändern;
- CREATE: zum Erstellen einer neuen PLAYLIST;
- MODIFY: zum Verändern einer bestehenden PLAYLIST;

Die Songs einer PLAYLIST werden angezeigt, wenn Sie die Funktionen CREATE oder MODIFY wählen.

Folgende Funktionstasten stehen zur Verfügung:

- REMOVE: löscht den gewählten Song;
- INSERT: zum Einfügen eines oder mehrerer Songs in die PLAYLIST.

Die Songs in einer PLAYLIST werden mit aufsteigenden Nummern im Display angezeigt.

Folgende Funktionstasten stehen zur Verfügung:

- Deselect: entfernt den vorher gewählten Song wieder aus der PLAYLIST

- SELECT: übernimmt den gewählten Song in die PLAYLIST.

Mittels EXIT gelangen Sie wieder auf die vorherige Seite.

ACHTUNG: Sie können eine PLAYLIST nur mittels der E-LINK Software umbenennen.

## **EXPANDER MODUS**

So gelangen Sie in den EXPANDER MODUS:

1. drücken Sie den Knopf MENU/INFO;
2. wählen Sie EXPANDER MODE;
3. drücken Sie SELECT.

In diesem Modus arbeitet M-Blaster 2 als EXPANDER; alle anderen Funktionen sind nicht verfügbar. Durch drücken von EXIT gelangen Sie wieder in den normalen Betriebszustand.

Außerhalb des EXPANDER MODUS ist MIDI-IN zwar aktiv, ist aber in seinen Funktionen eingeschränkt.

Ist der M-Blaster2 in Betrieb empfehlen wir, die MIDI-IN Verbindung zu trennen.

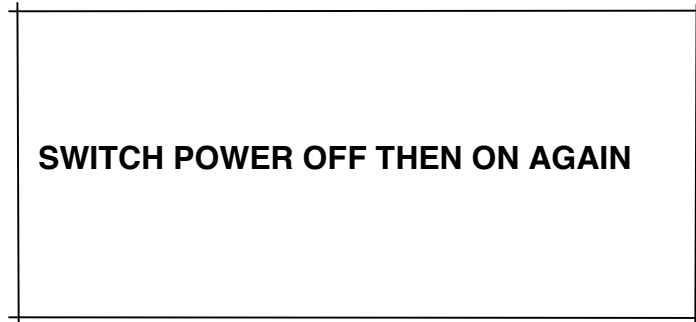
## **BETRIEBSSYSTEM**

Das M-Blaster 2 Betriebssystem enthält alle Befehle und Funktionen, die ein Arbeiten mit dem Gerät erst möglich machen. Das Betriebssystem ist bereits von ESS vorinstalliert und wird beim Einschalten des Gerätes automatisch geladen.

Wie bei jedem vernünftigen Computersystem kann auch das Betriebssystem des M-Blaster 2 mittels Updates aktualisiert werden. Auf diese Weise können neue Funktionen erweitert bzw. kleine Fehler (Sorry...auch wir sind nur Menschen!) ausgebessert werden. Das updaten ist sehr einfach. Mehr dazu finden Sie im Online-Handbuch der mitgelieferten Software.

## **BITTE AUFMERKSAM LESEN !!**

Wenn der Transfer des neuen Betriebssystems abgeschlossen ist, schalten Sie bitte den M-Blaster erst dann aus, wenn folgende Meldung im Display erscheint:



Jetzt schalten Sie M-Blaster 2 aus und wieder ein. Nach erfolgreichem Update können Sie nun im Display für kurze Zeit die neue Versionsnummer lesen.

# TECHNISCHE MERKMALE

<b>• NETZTEIL :</b>
External off-line power supply adapter desktop switching Off Line In .....90/240 Vac
<b>• ANSCHLÜESSE :</b>
n.2 Inputs Mic balanced (Jack 6,3mmTSR)
n.1 Stereo output (n.2 pin RCA L+R)
n.1 Video OUT (Pin RCA) cinch
n.1 Video IN (Pin RCA)
n.1 USB Port
n.1 Kopfhörer output (mini-jack 3,5mm TSR)
n.1 MIDI OUT port (din 5p. standard)
<b>• HINTERGRUNDBELEUCHTETES DISPLAY:</b>
192 x 64 dot size 0,4x0,4 mm / dot pitch 0,45x0,45 mm
<b>• ABMESSUNGEN</b>
250 x 170 x 60 mm
<b>• GEWICHT</b>
M-Blaster 0,5 Kg
Power supply adapter + Cable 0.45 Kg

2006 Electronic Sound Solutions  
All trademarks are registered.  
Übersetzung: Stephan Menig / ESS Verkaufsbüro Deutschland

ESS behält sich das Recht vor, Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, jederzeit und ohne Vorankündigung durchzuführen. Dieses Handbuch wurde mit größter Sorgfalt erstellt. Trotzdem übernehmen wir für evtl. Fehler keinerlei Haftung.

## **PROBLEMLÖSUNGEN:**

- **ERSCHEINT DIE NACHRICHT “COMPACT FLASH NOT FORMATTED” BEI EINGESTECKTER KARTE, FORMATIEREN SIE DIE KARTE MITTELS IHRES PCs. DATEISYSTEM FAT, SLOW MODE.**
- **ERSCHEINT DIE NACHRICHT “FAT TYPE NOT SUPPORTED” BEI EINGESTECKTER KARTE, FORMATIEREN SIE DIE KARTE MITTELS IHRES PCs. DATEISYSTEM FAT, SLOW MODE.**
- **BITTE BEACHTEN SIE: NICHT JEDE COMPACT FLASH CARD IST KOMPATIBEL ZUM M-BLASTER 2.**
  
- **FALLS M-BLASTER2 MIT DER NACHRICHT “INIT COMPACT FLASH” WÄHREND DER INITIALISIERUNG STOPPT, SCHALTEN SIE IHN AUS. HALTEN SIE DIE TASTE “PARAM” UND DEN RECHTEN CURSOR GEDRÜCKT UND SCHALTEN SIE M-BLASTER 2 WIEDER AN. DADURCH WIRD DIE INITIALISIERUNG DER SONGS GESTOPPT UND FILES KÖNNEN NUN MITTELS DER E-LINK SOFTWARE GELÖSCHT WERDEN.**
- **FALLS DIE SONGS DER KARTE NICHT ERSCHEINEN SOLLTEN, DRÜCKEN SIE BITTE “MENU” UND WÄHLEN SIE DIE FUNKTION “REBUILT INDEX”.**